

DIDEROT DENIS (1713 – 1784)

I- Généralité :

Philosophe et écrivain français, un des animateurs de l' « **Encyclopédie** ». Comme Voltaire, il exerça une profonde influence sur les esprits de son temps.

En philosophie, il passa rapidement du **déisme** et de l'**idéalisme éthique** au **matérialisme** (en psychologie, dans sa théorie de la nature et de la connaissance) et à l'**athéisme**. A la conception matérialiste mais **mécaniste** de la nature qui était aussi celle de **La Mettrie** et d'**Holbach**, il apporta des éléments de dialectique : idées d'une relation entre la **matière** et le **mouvement**, de la corrélation des processus naturels, du caractère éternellement changeant de toutes les formes dans la nature.

1- Théorie de la connaissance :

Au sujet de la manière dont le mouvement mécanique des particules matérielles est susceptible d'engendrer le contenu spécifique des **sensations**, Diderot défend l'idée d'une sensibilité générale de la matière. Développant ce point de vue, il esquisse une théorie matérialiste des **fonctions psychiques**, anticipant sur la théorie des **reflexes** : et les hommes, et les animaux sont des instruments pourvus de la faculté de sentir et de se souvenir.

Sa théorie de la connaissance rejette la thèse idéaliste du caractère spontané de la **pensée** : toute spéculation a sa source dans la nature, et nous ne faisons qu'enregistrer les phénomènes connus empiriquement, entre lesquels existe une relation soit nécessaire, soit conventionnelle.

Il ne s'en suit pas, selon Diderot, que nos sens reflètent les objets avec l'exactitude d'un miroir ; il n'y a pas entre la plupart des sensations et leurs causes extérieures plus de ressemblance qu'entre les **représentations** et les noms qu'elles reçoivent dans l'usage de le **langage**.

Diderot développe la thèse de **F. Bacon** selon laquelle la connaissance, dont la source est tout empirique, n'a point pour fin la vérité en soi, mais la recherche des moyens de rendre l'homme plus parfait et d'accroître sa puissance.

Diderot tient compte du rôle des techniques et de l'industrie dans le développement de la pensée et de la connaissance. Cette dernière a pour guide et pour **méthode** l'expérimentation et l'observation. C'est en prenant appui sur elles que la pensée parvient à un savoir sinon tout à fait certain, du moins hautement probable.

L'« Encyclopédie » a été la grande affaire de la vie de Diderot. D'un contenu progressiste et d'un caractère combatif, elle associait à la propagande des idées novatrices une critique du **traditionalisme routinier**, des préjugés et des superstitions.

2- Théorie politique et de la société :

Il lutta contre le **despotisme féodal** mais faisait de la **monarchie éclairée** son idéal politique.

Principales œuvres philosophiques :

- « Pensées sur l'interprétation de la nature » (1754),
- « Entretien entre d'Alembert et Diderot » (1769),
- « Principes philosophiques sur la matière et le mouvement » (1770),
- « Le Neveu de Rameau » (1760 – 1772),
- « Eléments de physiologie » (1774 – 1780).